

Lebenslauf

Patrycja German

Geboren 1979 in Wrocław, Polen

Lebt und arbeitet in Berlin

Bildung / Education

1999 - 2004 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei Prof. Max Kaminski und Prof. Ernst Caramelle

2004- 2005 Meisterschülerin bei Prof. Ernst Caramelle

Stipendien / Preise / Grants/ Awards

2013 New Positions, Art Cologne, (D)

2012 Arbeitsstipendium des Berliner Senats (D)

2012 Goldrausch Künstlerinnenprojekt gefördert durch Ministerium für Frauen, Wirtschaft und Soziales (D)

2010 Schindler- Stipendium Los Angeles, Artists-and- Architects-in-Residency-Program des MAK Wien (USA)

2009 HAP Grieshaber - Preis (D)

2008 Saar- Ferngas- Preis für Junge Kunst 2008 (1. Preis) (D)

2007 Kunststiftung Baden- Württemberg (D)

2006 Graduiertenstipendium des Landes Baden- Württemberg (D)

2003 Erasmus- Stipendium Koeninglijke Akademie van Beeldende Kunsten Den Haag (NL)

Lehre/ Teaching Assignments

2013/14 Lehrauftrag für Kodierung und Dekodierung von Präsentation und Repräsentation in Kunst und Kunstvermittlung in der Kunsthalle am Hamburger Platz der Weissensee
Kunsthochschule Berlin

2012/13 Gastdozentur in fachübergreifendem Lehrbereich Kunstvermittlung, Visualisierung und Präsentation in der Kunsthalle am Hamburger Platz der Weissensee
Kunsthochschule Berlin

2012 Lehrauftrag für Bildhauerei an der Weissensee Kunsthochschule Berlin

2012 Lehrauftrag für Performance an der Fachhochschule Ottersberg

2011 *Wirkungsweisen künstlerischer Arbeit*, Workshop an der Bauhaus- Universität Weimar anlässlich der Konferenz „Practice Based Research in Art & Design“

2011 *Abstraction Leads To Elemental Truths*, Workshop an der California Institute of the Arts, Valencia (USA)

2008 *Ich wie ich und du wie du*, Workshop im Theater der Roten Fabrik Zürich, eingeladen von Datanzda

2008 *Über die Sinnliche Kraft des Situativen*, Workshop an der Hochschule der Künste Braunschweig (mit Sonja Alhäuser), eingeladen von Dr. Annett Reckert anlässlich der
Ausstellung „Leibesübungen- Vom Tun und Lassen in der Kunst“, Ausstellungshalle der Hochschule der Künste Braunschweig

Einzelausstellungen / Solo Shows

- 2014 *Good Things Come to Those Who Wait*, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen (D)
Patrycja German, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck (A)
- 2011 *Ich sehe was, was du nicht siehst* (mit Anna Kolodziejska), Hospitalhof Stuttgart (D)
Lustgewinnung/Leidvermeidung III, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck (A)
- 2010 *30. April/ 1. Mai, 14- 18 Uhr, Berlin*, Collaboration mit Holger Endres, Privatwohnung, Berlin (D)
- 2009 *stromabwärts*, Galerie Bernd Kugler (A)
Lustgewinnung/Leidvermeidung, Projektraum des Deutschen Künstlerbundes, Berlin (D)
- 2007 *a radish a day keeps the pain away*, Galerie Anita Beckers, Frankfurt a.M. (D)
mich auf dich. dicht an dicht, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, (A)
- 2005 *Liebe Sex Karriere Glück*, Galerie Anita Beckers, Frankfurt a.M. (D)

Ausstellungsbeteiligungen / Group Shows

- 2013 *Verliebte Künstler*, Süddeutscher Kunstverein, Reusten(D)
Kunsthalle am Hamburger Platz, Weissensee Kunsthochschule Berlin, Berlin (D)
six memos for the next ... Vol. 3:, Magazin4, Bregenzer Kunstverein, Bregenz (A)
re.act.feminism #2 – a performing archive, Akademie der Künste, Berlin
Relaunch, KW Institute for Contemporary Art, Berlin (D)
Selected Artists 2012- Stipendiatinnen und Stipendiaten des Arbeitsstipendiums Bildende Kunst des Berliner Senats, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin (D)
(Katalog)
- Tape Those Broken Wings*, Kreuzberg Pavillion, Berlin (D)
- 2012 *re.act.feminism #2 – a performing archive*, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona (Sp)
Tallinna Kunstihoone, Tallinn (Est)
Museet for Samtidskunst, Roskilde (Dk)
Galerija Miroslav Kraljevic, Zagreb (Hr)
Instytut Sztuki Wyspa, Gdansk (Pl)
Centro Cultural Montehermoso Kulturunea, Vitoria Gasteiz (Sp)
- Rita, sagen Sie jetzt nichts! Goldrausch 2012*, Kunstverein Tiergarten | Galerie Nord, Berlin (Katalog)
- Under A Tinsel Sun- III Moscow International Biennale For Young Art*, Central House of Artists, Gorky Park, Muzeon Park, Moscow Museum of Modern Art, National Centre for Contemporary Arts, Moskau, (RUS) (Katalog)
- Ora et labora*, im Rahmen von Ortstermin 2012, Kunstverein Tiergarten, Reformationskirche, Berlin (D)
- Win-Win- 1500 Jahre Unesco-Sonderschutz für die Kunsthalle Am Hamburger Platz und einen Aschenbecher*, Kunsthalle Am Hamburger Platz, Berlin (D)
- Do It Again- Repetition, Reflection And Repulsion In Contemporary Art*, Galerie Europa, .HBC, Berlin (D)

- Black Oriental*, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck (A)
- Artists merchandising art*, Wonderloch Kellerland, Berlin (D)
- What the shop, Wien (A)
- 2011 *Man Ray Paul Klee Claude Monet Scarlett Johansson Ed Rusha*, Final Projects: Group XXXI, MAK Center for Arts and Architecture, Mackey Apartments, Los Angeles (USA)
- Female Fatalism*, Projektraum Rauhfaser, Berlin (D)
- The Magic Sexy Templeloch of Wonderspirit*, Projektraum Wonderloch Kellerland, Berlin (D)
- Erika Mustermann Collection*, der Strich, Pavillion vor der Volksbühne, Rosa- Luxemburg- Platz, Berlin (D)
- 2010 *A step in the arena*, Quartier Eurobahnhof, Saarbrücken (D) (Katalog)
- Summertime*, Friesenheimerstraße 14, Mannheim (D)
- Marzanna*, Forgotten Bar, Berlin (D)
- Best of Invites*, Projektraum Wonderloch Kellerland, Berlin, Germany (D)
- Berliner Zimmer 2*, Wiener Art Foundation, Wien, (A)
- was ist schön?*, Deutsches Hygiene- Museum Dresden (D) (Katalog)
- 2009 *Ringens*, Cream Contemporary, Berlin (D)
- Kunst und Öffentlichkeit*, 40 Jahre Neuer Berliner Kunstverein (D)
- bildschön. Schönheitskult in der aktuellen Kunst*, Städtische Galerie Karlsruhe (D) (Katalog)
- 5 years for friends*, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck (A)
- Saar- Ferngas- Preis für Junge Kunst 2008*, Stadtgalerie Saarbrücken (D)(Katalog)
- Kunstverein Ludwigshafen (D)
- Galerie Schlassgoart, Esch-sur-Alzette (Lux)
- Performance/ Frame*, Galerie Anita Beckers, Frankfurt a.M. (D)
- FREIE WAHL?- Die Formkräfte des Kunstlebens*, Nancy-Halle Karlsruhe (D)
- Bin ich schön? Venus und andere Ideale in der Kunst vom 16.- 21. Jahrhundert*, Kunstsammlungen Veste Coburg (D)
- 2008 *I make no jokes*, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck (A)
- Leibesübungen- Vom Tun und Lassen in der Kunst*, Ausstellungshalle der Hochschule der Künste Braunschweig (D) (Katalog)
- Kunstmuseum Heidenheim (D)
- Institute of Contemporary Art- Dunaújváros (Hun)
- Vollendete Zukunft*, Galerie Parterre, Berlin (D) (Katalog)
- Frauenbilder- Bilder von Frauen*, Kunstverein Lingen (D)
- Römer V*, Stipendiaten der Kunststiftung Baden- Württemberg und der Akademie Schloß Solitude, Römer, Stuttgart (D)
- Patrycja German / Lisa Bidlingmaier*, Kunststiftung Baden- Württemberg, Stuttgart (D)
- Checkpoint Berlin- Videokunst aus Berlin*, Villa du Parc, Annemasse (CH)
- Hysteria*, der Strich, Berlin (D)
- Saar- Ferngas- Preis für Junge Kunst 2008*, Städtische Galerie Kaiserslautern (D) (Katalog)

Kunstverein Ludwigshafen (D)

- 2007 *En berline ! ...ou les choix de Jean Mairet*, Galerie La BANK, Paris, (F)
Je suis une bombe, Kunsthalle Barmen, Von- Der- Heydt Museum, Wuppertal (D)
Leibesübungen- Vom Tun und Lassen in der Kunst, Kunsthalle Göppingen (D)
To be continued..., Galerie Anita Beckers und Projektraum Satellit, Frankfurt a.M. (D)
Vision/ Audition, Rahmenprgram des Evangelischen Forums Kassel zur Documenta 12, Martinskirche Kassel (D)
Inter 09, InterProjekte, Berlin (D)
Finish, Autohaus Karlsruhe (D)
Niveaualarm, Kunstraum Innsbruck (A)
- 2006 *Film & Videokunst: Klassiker und Neuheiten*, Staatsgalerie Stuttgart (D)
Ladies, Peng ! - Raum für Kunst, Mannheim (D)
- 2005 *Top 05*, Meisterschüler stellen aus, Kunstverein Heidelberg (D) (Katalog)

Video Screenings / Video Festivals

- 2014 *12x12*, IBB-Videolounge , Berlinische Galerie, Berlin (D)
- 2013 *OUR DARKNESS* , Grassomania Festival VI, Danzig (PL)
- 2012 *Barszcz*, ARTE creative, Neuer Berliner Kunstverein- Videoforum, www.arte.creative.tv
- 2011 *Video of the Month*, Neuer Berliner Kunstverein (D)
Phenomenal: selections from the Manuel de Santaren Collection, Youngprojects, Pacific Design Center, Los Angeles (USA)
- 2010 *Soft & Hard: Celebrating the Humorous in Contemporary Video Art by Women*, Youngprojects, Pacific Design Center, Los Angeles (USA)
- 2009 *Art-In-Residence*, WRO Art Center, Wroclaw (PL), Elsass (F)
Territory-body, territory as performance anlässlich „de-ci, de-la/ media“, École Supérieure des Arts Décoratifs Strasbourg (F)
Week of contemporary Art in Lviv, Center for Urban History of East Central Europe, Lviv (Ukr)
Art is a man's name, in Kooperation mit dem Video-Forum des Neuen Berliner Kunstvereins, Temporäre Kunsthalle Berlin (D)
13 Lessons in Performance Art, Top Kino, Sixpack, Wien (A)
- 2008 *My favourite pastime*, Video Compilation aus der Sammlung des Video-Forums des Neuen Berliner Kunstvereins, Kunsthalle Wien, Ursula Blickle Videolounge, Wien (A)
Royal Academy of Arts, London (UK)
- 2007 *elektronenströme*, Videonale, Bonn (D)
- 2006 *Polnische Videokunst heute*, Kunstklub, Folkwang Museum Essen (D)
Körper und Identität, Jump Cut- Nights, Filmforum NRW / SK Kulturstiftung im Museum Ludwig, Köln (D)
d2d.3, 6th International Festival of Performance Art, Toronto (CAN)
Körper/ Einsatz, Stiftung Smokkel, Filmtheater Lumière, Maastricht (NL)
- 2005 *Survival Europe*, Diskurs 05, Festival für junge Kunst, Theater, Performance und Video, Gießen (D)

LOOP: Festival, Videokunsthospital, Barcelona (Sp)

Meisterschüler sehen Meisterwerke, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe (D)

Performances

2014 *Lustgewinnung/Leidvermeidung* in der Ausstellung *Good Things Come to Those Who Wait*, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen (D)

No Guts, No Glory, in der Ausstellung *Good Things Come to Those Who Wait*, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen (D)

2013 *Kartenlegen VII*, geheime Gärten, Arp Museum Rolandseck (D)

Kartenlegen VI, anlässlich Relaunch, Kunstwerke Berlin (D)

No Guts, No Glory, in der Ausstellung Selected Artists 2012- Stipendiatinnen und Stipendiaten des Arbeitsstipendiums Bildende Kunst des Berliner Senats, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin (D)

2012 *More Lust/ Less Suffering*, 7a*11d International Festival of Performance Art, MERCER UNION A Centre For Contemporary Art, Toronto, (CAN) (Katalog)

Nudes do not descend, they recline: Patrycja German and Joan Casellas in a performance celebrating the 100th anniversary of Marcel Duchamp's Nude Descending a Stair case, choreographed by Ben Patterson, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden (D)

Kartenlegen V, in der Ausstellung „...and they installed the office in the tavern. „ The Office and Le Bureau are meeting, Kunstquartier Bethanien, Restaurant Drei Schwestern, Berlin (D)

2011 *More Lust/ Less Suffering*, MAK Center for Arts and Architecture, Mackey Apartments, Los Angeles (USA)

Card Reading II, in der Ausstellung Man Ray Paul Klee Claude Monet Scarlett Johansson Ed Ruscha, Final Projects: Group XXXI, MAK Center for Arts and Architecture, Mackey Apartments, Los Angeles (USA)

Kartenlegen III, in der Ausstellung Erika Mustermann Collection, der Strich, Glaspavillion vor der Volksbühne, Berlin (D)

Lustgewinnung/Leidvermeidung, anlässlich Premierentage Innsbruck, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck (A)

Kartenlegen IV, in der Ausstellung Ich sehe was, was du nicht siehst, Hospitalhof Stuttgart (D)

2010 *Kartenlegen*, in der Ausstellung A step in the arena, Quartier Europabahnhof, Saarbrücken (D)

Können Sie mir bitte den Reißverschluss öffnen? in der Ausstellung Summertime, Friesenheimerstraße 14, Mannheim (D)

2009 *1,2,3,4*, PerformIC Internationales Performance Festival, Innsbruck (A)

Lustgewinnung/Leidvermeidung, Projektraum des Deutschen Künstlerbundes, Berlin (D)

2008 *about beauty*, in der Ausstellung Vollendete Zukunft, Galerie Parterre, Berlin (D)

Schöne Aussichten, in der Ausstellung Patrycja German / Lisa Bidlingmaier, Kunststiftung Baden- Württemberg, Stuttgart (D)

Willst du mit mir gehen?, Blow!5, Performancebegegnungen zwischen Deutschland und Singapur, Umspannwerk Illsede (D)

1,2,3,4, in der Ausstellung Zeigt her eure Körper, zeigt her eure Seelen, Lothringer13/ Laden, München (D)

Ich wie ich und du wie du, datanzda anderswo, Rote Fabrik, Zürich (CH)

2007 *An meiner Seite, nur eine Weile*, in der Ausstellung Finish, Autohaus Karlsruhe (D)

Stromabwärts, Stromereien 07, Performance Festival, Zürich (CH)

80 vs. 4, in der Ausstellung Vision/ Audition, Rahmenprgram des Evangelischen Forums Kassel zur Documenta 12, Martinskirche Kassel (D)

Willkommen, in der Ausstellung mich auf dich. dicht an dicht, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck (A)

- in der Ausstellung Leibesübungen- Vom Tun und Lassen in der Kunst, Kunsthalle Göppingen (D)
- about beauty*, 12. Art Forum Berlin (D)
- 1,2,3,4*, Galeria Manhattan, Łódz (PL)
- 2006 *Fahrstuhl*, in der Ausstellung Film & Videokunst: Klassiker und Neuheiten, Staatsgalerie Stuttgart (D)
- Sonnenaufgang/ Sonnenuntergang*, in der Ausstellung Leinzell Open II, Leinzell (D)
- Rettich*, 14. Internationales Performance Festival Castle of Imagination, Bröllin (D)
- Polish kiss*, 14. Internationales Performance Festival Castle of Imagination, Stettin (PL)
- 2005 *Du und keine andere*, Springfluten, 1. Performance- Festival Schleswig- Holstein (D)
- Schenkeldrücken*, Drei Tage Videokunst und Performance, Piekny Pies, Kraków (PL)
- Fahrstuhl*, Meisterschülerausstellung, Kunstverein Heidelberg (D)
- Warum ich keine Ballerina wurde*, Galeria BWA, Bydgoszcz (PL)
- Rettich*, Sommerrundgang, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe (D)
- Gewicht*, 13. Internationales Performance Festival Castle of Imagination, Ustka/ Slupsk/ Torun/ Kraków (PL)
- Ty albo zadna*, 13. Internationales Performance Festival Castle of Imagination, Ustka/ Slupsk/ Torun/ Kraków (PL)
- Leberfleck*, Lange Performance- Nacht, Galeria BWA, Zielona Góra (PL)
- 2004 *To get in touch*, Performance, Hochschule der Bildenden Künste Braunschweig, Klasse Marina Abramovic (D)
- Arbuz*, Performance, Produzentengalerie Poly, Karlsruhe (D)
- Fußwaschung*, Diplomprüfung, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe (D)
- Ich bin gut*, in der Ausstellung Stagetime, 150 jähriges Jubiläum Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe (D)
- Warten auf Novemberregen*, in der Ausstellung Quasi invisible, Hauptbahnhof Freiburg (D)
- I wanna be famous, because this would be the greatest thing that will ever happen in my live*, in der Jahresausstellung der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste
Karlsruhe (D)
- 2003 *Challenge*, Koeniglijke Akademie van Beeldende Kunsten Den Haag (NL)
- Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe (D)
- Fiesta*, mit der Gruppe Hirsch 22, Produzentengalerie Poly, Karlsruhe (D)
- Warum ich keine Ballerina wurde*, Temporäres Atelier T6.4, Mannheim (D)
- Kochaj mnie*, Fünf, Kulturzentrum Karlsruhe (D)
- 2002 *Tagtraum*, mit der Gruppe Hirsch 22 in Karlsruhe, in der Ausstellung Polyphon, Badischer Kunstverein Karlsruhe (D)
- Moritat*, mit der Gruppe Hirsch 22, Performance- Festival, Darmstadt (D)
- in der Jahresausstellung der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe (D)